

TEATRO MUXICA&

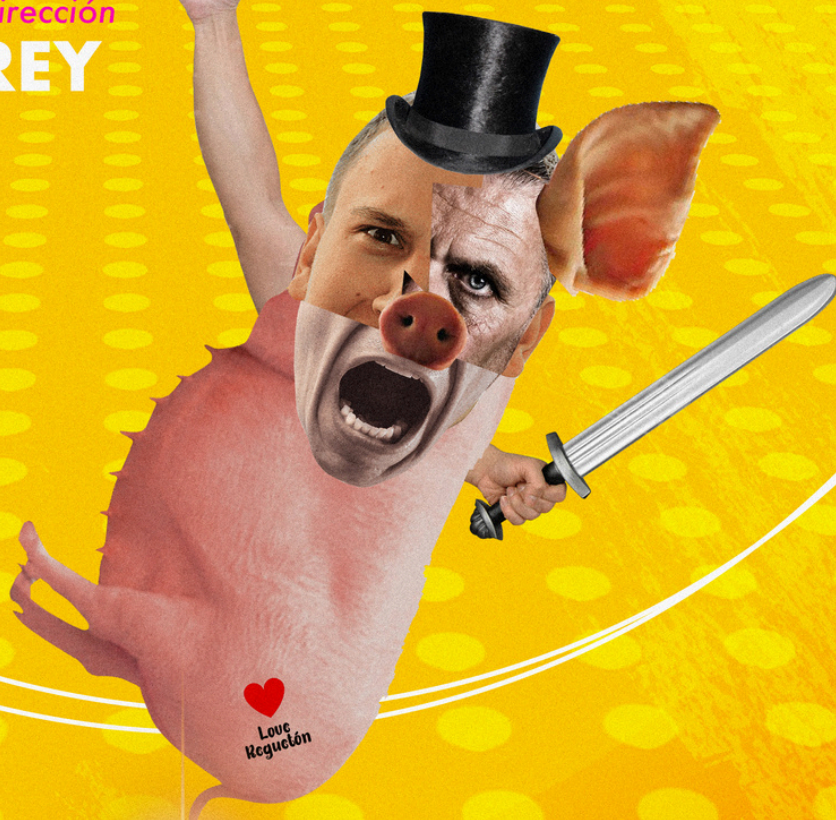
PRESENTA

MILES GLORI!OSUS

Baseada na peza de
PLAUTO

Dramaturxia e dirección

SARA REY



TEATRO MUXICAS

O Grupo Muxicas da axencia da ONCE de Ourense comeza a funcionar en 1998. Dende o momento da súa creación, un grupo de actrices e actores están vencellados ano tras ano ao colectivo, acumulando experiencia e montaxes ás súas costas. Teatro Muxicas vén de poñer en escena máis de vinte montaxes dende a súa creación, diversas e cunha base asentada na diversión e na diversidade, tanto para as e os compoñentes do grupo como para o público que asiste ás representacións.

HISTÓRICO DE PRODUCCIONS

- 2022 **Ubú Rei**, de Alfred Jarry. Dirixido por Tito Asorey
- 2018 **O Inspector**, de Gogol. Dirixido por Tito Asorey
- 2016 **Arsénico por compaixón**, de Joseph Kesselring. Dirixido por Tito Asorey
- 2014 **A visita da vella dama / La visita de la vieja dama** de Friedrich Dürrenmatt. Dirixida por Melania Cruz
- 2012 **A voda dos pequenos burgueses / La boda de los pequeños burgueses**, de B. Brecht Dirixida por Tito Asorey
- 2011 **Historia dunha banca privada**, de Friedrich Dürrenmatt. Dirixida por Tito Asorey
- 2010 **Baby Boom no Paraíso / Baby Boom en el Paraíso**, de Ana Istarú. Dirixida por Tito Asorey
- 2009 **Os cravos de prata**, de Nicolás Bela. Dirixida por Tito Asorey
- 2008 **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Dirixida por Tito Asorey
- 2007 **La boda**, de Anton Chéjov. Dirixida por Tito Asorey
- 2005 **Maaktub**, de Paulo Coelho. Dirixida por Mónica Sueiro
- 2001 **Círculo vicioso**, de Antonio Martínez Ballesteros. Dirixida por Matilde Vázquez
- 2000 **Paco Pixiñas**, de Celso Emilio Ferreiro. Dirixido por Sabela Gago
- 1999 **Pic-Nic**, de Fernando Arrabal. Dirixido por Sabela Gago
- 1998 **El mundo de los sentimientos**. Creación colectica. Dirixido por Sabela Gago

TEATRO MUXICAS



**JOSÉ RAMÓN
FERNÁNDEZ**



**FRANCISCO
GÓMEZ**



**MARICARMEN
FERNÁNDEZ**



EVINA ESTÉVEZ



RICARDO GÓMEZ



EVA HERVELLA



SEVERINO PÉREZ



AÍDA SAÍZ



**MERCEDES
MENA**



LUÍS PEQUENO

MILES GLORIOSUS

baseada na orixinal Plauto

dirección e dramaturxia de Sara Rey

Pirgopolinices é o novo Miles Gloriosus, o rexente da cidade durante os próximos catro anos. Non todo o mundo está dacordo e ninguén ten moi claro como chegou ao posto.

Palestrión, membro infiltrado e Periplectómeno, líder da oposición, con axuda de toda unha equipa, intentarán conseguir papeis confidenciais que axuden a condenar as actitudes de Pirgopolinices. A través dun burato feito entre as paredes dos dous despachos, Filocomasia tentará que non a descubran mentres pasa dun lugar a outro coa información para conseguir o que buscan.

Baseada na trama de enredo de Plauto, teatro Muxicas pretende traer a escena unha realidade cómica moi presente nos nosos días. Nunca a política dera tanto espectáculo.

REPARTO

Luís Pequeno - Palestrión

Aída Saíz - Periplectómeno

José Ramón Fernández - Pirgopolinices

Evina Estévez - Filocomasia

Eva Hervella - Artotrogo

Maricarmen Fernández - Periodista

Severino Pérez - Escéledro

Mercedes Mena - Milfidipa

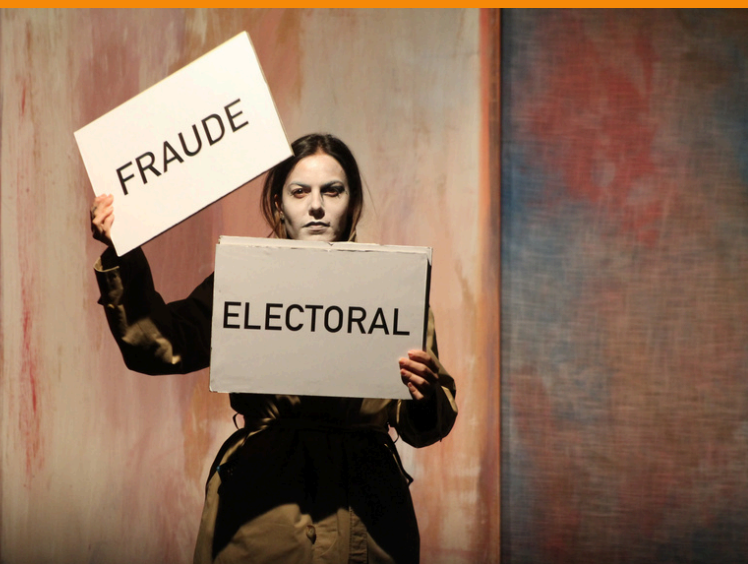
Ricardo Rodríguez - Pleusicles

Francisco Gómez - Presentador

MILES GLORIOSUS

baseada na orixinal Plauto

dirección e dramaturxia de Sara Rey



EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección e dramaturxia - Sara Rey



Sara Rey licenciase en Historia da Arte (USC) en 2017 e Dirección de Escena na ESAD de Galicia en 2022, actualmente cursa un Mestrado en Literatura, Cultura e Diversidade (UDC). Dirixe **Novecento** con **Ancoraxe**, **Iphixenia** na porta do súper para **Compañía Humana** e **Antonio e Cleopatra** dentro de **Shakespeare en Roma** para o **Centro Dramático Galego**. É axudante de dirección de **Tito Asorey** en **A lúa vai encuberta** (**Incendiaria** e **A Quinta do Cuadrante**) e en **Recortes, caneos e outras formas de driblar** (**Centro Dramático Galego** e **Ainé**). Fai a produción do documental **Memoria do teatro galego** para o **Consello da Cultura Galega** e axudantía de produción na **MIT** de **Ribadavia** en 2020 e 2021. En 2021 gaña o II Certame de Microteatro da Memoria con **A patente do sol**. Dirixe dende 2022 o **Grupo de Teatro Muxicas** da axencia da **ONCE** de Ourense. Fórmase en teatro autoficcional e documento con **Tito Asorey** e con **Jordi Casanovas**, en dramaturxia con **Ernersto Is** e en Producción teatral con **José Díaz**.

Espazo escénico - Carlos Alonso

Vestuario - Carlos Alonso

Iluminación - Sara Rey

Asistencia do grupo - Tito Asorey

Espazo sonoro - Marcos Grandal

Asistencia técnica en xira - Arteficción

DISTRIBUCIÓN

Sara Rey

633641326

teatromuxicas@gmail.com

